

titre	Pierre et le loup
Références aux programmes	« En arts visuels comme en éducation musicale , au titre de l’histoire des arts, les élèves bénéficient d’une première rencontre sensible avec des œuvres qu’ils sont en mesure d’apprécier. [...]ils s’exercent à repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres. Ils commencent à reconnaître les grandes familles d’instruments. L’élève doit être capable de reconnaître des œuvres musicales préalablement étudiées. »
Activités des élèves	Ecoute Réalisation (coloriage) du « livre » Exercices d’associations son/image, instrument/nom Mime
Présentation	Cette séquence a pour objet l’étude de l’œuvre « Pierre et le loup ». Les élèves sont mis dans diverses situations d’écoute pour en faciliter l’imprégnation et la mémorisation. La réalisation du « livre » sur l’œuvre permet à l’enfant d’associer personnages et mélodies aux instruments qu’ils représentent et d’en conserver une trace écrite à laquelle il peut se référer. Les exercices proposés visent à mettre l’enfant en situation de questionnement afin de l’aider à écouter. Ils permettent à l’élève de fixer ses connaissances de l’œuvre, et des instruments découverts.
forme	<ul style="list-style-type: none"> • La trame de la séquence (récapitulatif sous forme de tableau) • Une fiche décrivant le déroulement des séances. • Les documents à photocopier (illustrations du livret, exercices)
Nombre de pages	11 pages (dont 8 de documents à photocopier)
Nombre de séances	Entre 5 et 7 séances.
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> • Un lecteur de CD • Le CD contenant l’œuvre racontée <p>Éventuellement l’œuvre sur support visuel : dessin animé Pierre et le loup de Walt Disney (disponible sur internet), film d’animation de Suzie Templeton...</p>
À signaler	Ce dossier se veut un outil pratique pour l’enseignant (il rassemble les documents dont il pourrait avoir besoin pour mener une séquence sur Pierre et le loup). Le déroulement (testé en classe de CE1) n’est qu’une proposition améliorable.